

Hallo Klasse 5,
ihr arbeitet heute mit dem Notenheft und Bleistift!

I. Wir haben bereits folgendes kennengelernt und notiert. Wer das nicht hat, holt dies jetzt nach!

Die Töne der 4 Zwischenräume



A musical staff with a treble clef. It contains four notes: a dotted half note labeled =f', a quarter note labeled =a', a dotted half note labeled =c'', and a quarter note labeled =e''. Below the staff, the letters f, a, c, e are listed, followed by the text = eng.- Gesicht.

1. Notiere das heutige Datum und „Übung Notenbestimmung“

2. Übertrage die Noten detailgenau in dein Notenheft, inklusive Notenschlüssel!

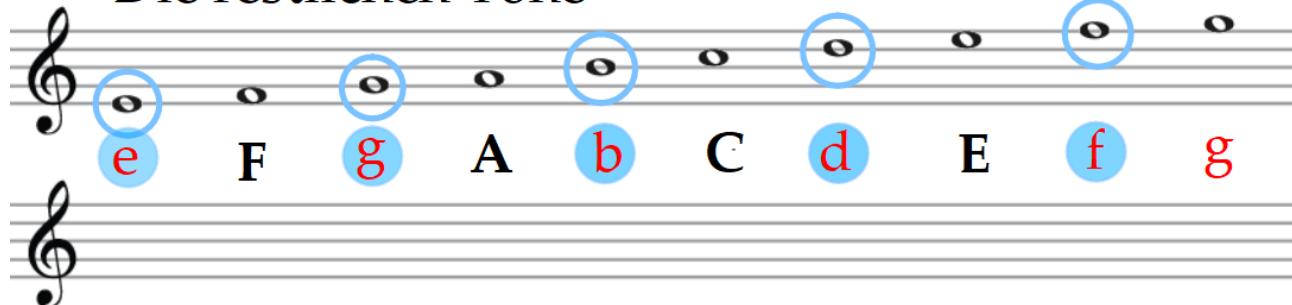


A musical staff with a treble clef. It contains a series of eighth notes starting from the second line and moving down to the fourth line.

3. Beschrifte unter die Notenzeile die Namen der Noten. Wende dabei „FACE“ an.

II. Aber wie heißen nun die Noten direkt auf den Notenlinien? Mit Hilfe von FACE können nun die restlichen Noten alphabetisch abgeleitet werden.

Die restlichen Töne



A musical staff with a treble clef. It contains ten notes: e, F, g, A, b, C, d, E, f, g. Each note is circled in blue, and the letters are written in red below the staff.

4. Notiere folgendes in deinen Hefter.

- Das Notensystem ist alphabetisch aufgebaut. Allerdings geht das Alphabet in der Musik nur bis G! Die Töne gehen somit von a-g, danach folgt die nächst höhere Klangreihe **a,b,c,d,e,f,g**. Und so weiter!
- Die Töne der 4 Zwischenräume ergeben, von unten gelesen, das engl. Wort „**face**“ (=Gesicht).
- Mit Hilfe dieser Eselsbrücke „FACE“ können die umliegenden Töne alphabetisch abgeleitet werden, z.B. ein Ton höher als **a** liegt **b**; eins höher als **c** liegt **d** usw.

5. Schreibe das Notenbild ab und beschreibt die Töne. Wende „FACEabcdefg“ an.

